

Критеријуми оцењивања за 4. разред

У 4. разреду школске 2025/2026. години наставу релизују следећи учитељи:

Стојнев Норка, Алексов Верка, Костадинов Евгенија, Миланова Емилија и предметни наставници бугарског, енглеског и руског језика

Општи критеријуми за оцењивање

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају

учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад

у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан

(1).

Ученику је током писане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобиљни телефони, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико наставник

примети на часу употребу оваквих средстава, против ученика се покреће васпитно-

-дисциплински поступак који означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВЗ 17

члан 83.

Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом

када је погледан од стране наставника), и да на тај начин документује преписано.

Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило

употребом недозвољених средстава, већ је научен напамет или на други начин.

Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како

садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира

ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља.

Све писане провере знања треба писати читко и уредно.

Стандардизовани тестови ће бити бодовани и оцењивани према предложеном критеријуму. За

нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 90% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари бар 70% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари бар 50% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Оцена Проценат освојених бодова

Образовни ниво Образовни ниво

1 0-20

2 21-40 Основни ниво препознавање

3 41-60 Средњи ниво репродукција

4 61-85 Средењи ниво разумевање

5 85-100 Напредни ниво примена

Усмене провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилницима о оцењивању у основној школи:

Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује

знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално

одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити.

Стална активност и пет узастопно тачно написаних задатака оцењује се оценом одличан (5)

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групог рада, и пише се у педагошкој свесци.

Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

Оцена 5:

Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Оцена 4:

Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, спреман је да прикупља нове информације, подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, повремено поставља питања која се односе на тему.

- Ученик је посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Оцена 3:

- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка.

- Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Оцена 2:

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.

- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.

- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Оцена 1:

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди

- ☐ Приводи крају само неколико задатака;
- ☐ Потребно је дете стално подесћати на започети задатак, ретко мотивисано;
- ☐ Заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем.

Недоследно се труди

- ☐ Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени;
- ☐ С времена на време треба га подсетити да заврши задатак;
- ☐ Понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду.

Довољно се труди

- ☐ Обично је мотивисано и ради задатке;
- ☐ Завршава задатке на време;
- ☐ Обично слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изражено се труди

- ☐ Лично мотивисано;
- ☐ Са вољом завршава задатке;
- ☐ Често тражи изазове у учењу;
- ☐ Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди

- ☐ Самостално дете;

- ☐ Тражи изазове у учењу;
- ☐ Задатке завршава са ентузијазмом;
- ☐ Слуша са пажњом;
- ☐ Здушно учествује у дискусијама/активностима;
- ☐ Доприноси корисним разменама током групног рада;
- ☐ Преузима одговорност за сопствени развој.

СПЕЦИФИЧНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици провервања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

ОЦЕНЕ

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.

Потпуно усваја стилске фигуре-без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, оноματοпеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликови,

вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; дидасталије и реплика).

Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно и самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно- последично

низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; дидактике и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 4 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз мању помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре-без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких

појмова обрађених у претходним разредима са новим. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.

Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.

Језик

Ученик ретко уме дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз већу помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз већу помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

ОЦЕНА 5

- Издвојени су битних елемената;
- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 4

- Издвојена је већина битних елемената;
- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања.

ОЦЕНА 3

- Издвојени су неки битни елементи;
- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.

ОЦЕНА 2

- Издвојени су само основни елементи;
- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена.

У табели је дат преглед онога шта на шта треба обратити пажњу приликом оцењивања.

Оцена се доноси на основу општих критеријума за оцењивање писмених и контролних вежби и

задатака. Од укупно 100 бодова бодови се добијају за следеће:

Садржај/тема 0-30

Организација и структура 0-20

Језик и правопис 0-25

Уредност и читкост 0-10

Индивидуалност и оригиналност 0-15

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени облици провервања;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

ОЦЕНА

ПРОВЕРА ЗНАЊА АКТИВНОСТ

Домаћи рад

АКТИВНОСТ

Однос према раду и рад

Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)

Писана провера (примена знања)

(2)

довољан

***ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ**

-познаје их

-зна их изрећи и објаснити

***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ**

-препознаје их

***ПОСТУПЦИ**

-поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника

***МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА**

-препознаје и користи уз помоћ

-самостално именује и означава објекте

-графички приказ и интерпретацију ради уз

***РЕШАВАЊЕЗАДАТАКА**

-самостално решава једноставне задатке

-једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника

***ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА,ПРАВИЛА,ФОРМУЛА**

-примењује само упознатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника

***ПРОВЕРА РЕШЕЊА**

-решења ретко проверава

-уочава грешку на коју је упозорен

***ПИСАЊЕ**

-углавном редовно

***НАПИСАНО**

-непотпуно

-делимично тачно

-делимично уредно

***ПРОВЕРА**

-углавном зна образложити написано

***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ**

-показује наподстицај

***РАД НА ЧАСУ**

-труди се самостално решавати задатке,ако не разуме тражи помоћ

-повремено учествује у расправи

***САРАДЊА**

-допушта да му други помогну

***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА**

-труди се да напише све у свеску

Случајне грешке исправља је уз помоћ

-на час носи потребан прибор

(3)

добар

***ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ**

-познаје их и разуме

-зна их изрећи и објаснити

***ТВРЂЕЊА,ПРАВИЛА,ФОРМУЛЕ**

-познаје их

-зна их изрећи својим речима

-зна их објаснити

-зна извести једноставније доказе

***ПОСТУПЦИ**

-поступке које примењује образлаже самостално

-објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна

***МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА**

-познаје их употпуности

-служи се често у говору и запису

***РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА**

-самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке

-сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника

-решава једноставне проблемске ситуације

***ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА,ПРАВИЛА,ФОРМУЛА**

-самостално их примењује у познатим ситуацијама

***ПРОВЕРА РЕШЕЊА**

-самостално проверава решења

-уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља

***ПИСАЊЕ**

- редовно

***НАПИСАНО**

-углавном потпуно

-углавном тачно

-углавном уредно

***ПРОВЕРА**

-углавном знао бразложити написано својим речима

***ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ**

-показује

***РАД НА ЧАСУ**

-марљиво ради на часу и самостално решава задатке

-ако не разуме тражи помоћ

-радо учествује у расправи

***САРАДЊА**

-прихвата рад у пару и групи

***ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА**

-свеска је уредна и потпуна

-на час носи потребан прибор

-самостално именује и означава објекте

-самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података

(4)

Врлодобар

***ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ**

-самостално излаже и објашњава

-разуме их у потпуности

-успоставља однос између њима

***ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ**

-зна да изрекне сва математичка тврђења и правила

-зна да их изрекне својим речима

-зна да их објасни и правилно их тумачи

-углавном самостално доказује тврђења

-наводи сопствене примере који потврђују исказано

***ПОСТУПЦИ**

-образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно

-прихвата и разуме нове идеје и концепте

***МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК**

***РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА**

- решава задатке брзо и тачно
- самостално решава сложеније задатке
- бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема
- решава сложеније проблемске ситуације

*ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА,ПРАВИЛА,ФОРМУЛА

- примењује их самостално и тачно

*ПРОВЕРА РЕШЕЊА

- самостално проверава решења
- исправља уочене грешке

*ПИСАЊЕ

- редовно

*НАПИСАНО

- потпуно
- тачно
- детаљно
- уредно

*ПРОВЕРА

- зна образложити написано
- образлаже јасно,тачно и потпуно

*ИНТЕРЕС ЗАПРЕДМЕТ

- показује стално

*РАД НА ЧАСУ

- концентрисано и марљиво ради на часу

- редовно и самостално извршава све постављене задатке
- учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје

*САРАДЊА

- радо учествује у заједничком раду(у пару или групи)
- према потреби помаже другима

*ИЗВРШАВЊЕОБАВЕЗА

- свеска је уредна и потпуна
- на час долази припремљен

И СИМБОЛИКА

- познаје их у потпуности
- користи прецизно ивешто у говору и запису
- самостално израђује графички приказ
- самостално интрпретира и анализира податке са слике или графа

(5)

одличан

*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ

- самостално излаже и објашњава
- разуме их и према потреби обликује својим речима
- успоставља односе међу њима

*ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА,ФОРМУЛЕ

- зна изрећи сва математичка тврђења и правила
- зна их изрећи својим речима
- зна их објаснити и правилно их тумачи
- самостално доказује тврђења

-наводи сопствене примере који потврђују исказано

*ПОСТУПЦИ

*РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА

-решава задатке брзо и тачно и са лакоћом

-самостално и успешно решава сложене задатке

-при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене

-одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином

*ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА,ПРАВИЛА,ФОРМУЛА

-знање примењује

*ПИСАЊЕ

- редовно

-решава додатне задатке

*НАПИСАНО

-потпуно

-све тачно

-детаљно

-уредно

-нове идеје при решавању

*ПРОВЕРА

- зна образложити написано

-образлаже јасно,тачно и потпуно

*ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ

-изражен

-служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија

***РАД НА ЧАСУ**

-концентрисано и марљиво ради начасу

-редовно и самосталнои звршава све постављене задатке

-учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје

-своје идеје и поступк екоје примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге

-користи се властити мидејама и концептима

***МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА**

-служи се редовно,прецизно и вешто у говору и запису

-самостално приказује,анализира, и тумачи податке(таблично, сликовно,графички)на нове,сложеније примере и задатке

***ПРОВЕРА РЕШЕЊА**

-самостално проверава решења и то на више начина

-самостално уочава и исправља уочене грешке

***САРАДЊА**

-радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи)

- помаже другима

***ИЗВРШАВЊЕОБАВЕЗА**

-свеска је уредна и потпуна

-на час долази припремљен

Домаћи задаци су вероватно најзначајнији и најфреквентнији облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

- 4) писмено (после сваке теме);
- 5) усмено;
- 6) на основу активности на часу.

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

- Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
 - приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;
- Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и

умешности.

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области. Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада.

Оцену одличан (5) добија ученик који је:

- радом у току школске године побољшао своје моторичке способности и чији резултати знатно превазилазе стандарде доба ученика;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има веома активан однос према физичком васпитању.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности и чији резултати превазилазе стандарде доба;
- који у стицању и примени моторичких умења и навика превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има активан однос према физичком васпитању.

Оцену добар (3) добија ученик који је:

- радом побољшао у току школске године моторичке способности у границама стандарда, чија су моторичка умења у границама минималних образовних захтева и чији је однос према физичком васпитању задовољавајући.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- у току године није побољшао своје моторичке способности, чија су моторичка умења испод утврђених стандарда и који не показује минимум интересовања за физичко васпитање.

Оцену недовољан (1) у принципу не би требало да добије ни један ученик.

- Ученик чије су моторичке способности опале, и који не испуњава очекиване стандарде, као и који не показују ни минимум интересовања за одржавање својих моторичких и функционалних способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

1. Број оцена по полугодишту минимум 4 – то су оцене урађених радова на дату тему;
2. Оцена за израду паноя, декорисање и припремање новогодишњих честитки, украшавање и припремање паноя у холу школе, помоћ у изради сценографија;

3. Уколико ученик нема развијен таленат узима се у обзир и активност на часу, редовно доношење прибора и однос према предмету.

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

- На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада.

- После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира од дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

- Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка.

- Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за сваки рад. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, адаптивност и креативне импровизације, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи добијање минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак – 50% оцене;
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) – 30% оцене;
- 3) маштовитост и оригиналност – 10% оцене – важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено;

4) напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање се врши према броју бодова, а на основу постављених општих критеријума за оцењивање.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик мора да има најмање 2 оцене. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

За оцену одличан (5) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену врло добар (4) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песама, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену добар (3) – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песама, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напредком.

За оцену довољан (2) – има минимална знања из наставног садржаја које се обрађује, делимично зна текст обрађених песама, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена недовољан (1) – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво у вези са оценом музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Ученик уз помоћ уноси краћи текст помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера). Уз помоћ селекује текст	- Ученик уз мању помоћ уноси краћи текст помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера). Уз мању помоћ селекује текст	- Ученик уноси краћи текст помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера). Селекује текст	- Ученик самостално уноси краћи текст помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера). Самостално селекује текст

Уз помоћ чува текстуални документ, именује и поновно отвара.	Уз мању помоћ чува текстуални документ, именује и поновно отвара.	Чува текстуални документ, именује и поновно отвара.	Самостално чува текстуални документ, именује и поновно отвара.
Уз помоћ додаје текстуално објашњења на слику	Уз мању помоћ додаје текстуално објашњења на слику	Додаје текстуално објашњења на слику	Самостално додаје текстуално објашњења на слику
Уз помоћ претражује на интернету (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге).	Уз мању помоћ претражује на интернету (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге).	Претражује на интернету (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге).	Самостално претражује на интернету (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге).

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
- означити начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-Уз помоћ усклађује дигиталне садржаје са својим узрастом	.-Уз мању помоћ усклађује дигиталне садржаје са својим узрастом	.-Усклађује дигиталне садржаје са својим узрастом	-Самостално усклађује дигиталне садржаје са својим узрастом

-Уз помоћ може да препозна дигитално насиље -Уз помоћ може да изради лични план коришћења дигиталних уређаја	.-Уз мању помоћ може да препозна дигитално насиље .-Уз мању помоћ може да изради лични план коришћења дигиталних уређаја	.- Може да препозна дигитално насиље .- Може да изради лични план коришћења дигиталних уређаја	.- Самостално може да препозна дигитално насиље .- Самостално може да изради лични план коришћења дигиталних уређаја
---	---	---	---

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Исходи:

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
- наведе аритметичке операције (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
. –Уз помоћ осмишљава алгоритам са гранањем који води до решења једноставног проблема.	. –Уз мању помоћ осмишљава алгоритам са гранањем који води до решења једноставног проблема.	. -Осмишљава алгоритам са гранањем који води до решења једноставног проблема. -Креира рачунарски програм у визуелном програмском језику.	. –Самостално осмишљава алгоритам са гранањем који води до решења једноставног проблема.

Уз помоћ креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. Уз помоћ анализира постојећи програм креиран у визуелном програмском језику и тумачи функције блокова од којих је сачињен. Уз помоћ уочава и исправља грешке у програму.	Уз мању помоћ креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. Уз мању помоћ анализира постојећи програм креиран у визуелном програмском језику и тумачи функције блокова од којих је сачињен. Уз мању помоћ уочава и исправља грешке у програму.	- Анализира постојећи програм креиран у визуелном програмском језику и тумачи функције блокова од којих је сачињен. -уочава и исправља грешке у програму.	–Самостално креира рачунарски програм у визуелном програмском језику. –Самостално анализира постојећи програм креиран у визуелном програмском језику и тумачи функције блокова од којих је сачињен. –Самостално уочава и исправља грешке у програму.
--	---	---	---

Български език

През учебната година по български език ще се оценяват:

- Устни форми на проверка;
- Контролни задачи/упражнения (граматика, правопис, литература);
- Писмени работи (2 писмени работи, по една за всеки семестър);
- Домашна работа;
- Активност и ангажираност в час, отношение към работата, участие в различни форми групово работа.

ОЦЕНКИ

ОТЛИЧЕН (5)

Литература

Ученикът чете с разбиране различни видове литературни произведения (и други видове текстове) и умее напълно самостоятелно да перифразира и описва преживяното, както и да преценява основния тонпееене, разказване на истории или драматични действия и знае как да свързва литературни термини и понятия обработени в предишни класове с нови произведения. Може самостоятелно да определя литературния род и вид и да анализира елементите на композицията (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и място на действие). Той знае характеристика на народната и авторската литература, знае разликата между приказка, басня, стихотворение, разказ,устни форми, епос, лирика и умее самостоятелно да ги намира и доказва в конкретен текст. Усвоява напълно стилистичните фигури – без да ги назовава, разпознава ги в текста и знае как да ги използва в устно и писмено изразяване (персонификация, сравнение, оноματοпея, епитет, контраст и хипербола). Напълно възприема литературни термини и понятия и ги разпознава в текста (поет, разбойник и писател; десет). Аргументирано защитава изложените тези при устния превод художествен текст, свързва и прилага придобитите знания към нови текстове (тема, послание, главният и поддържащи герои, черти на характера, оценка на действията на героите, причинно-следствени поредици мотиви; форми на разказване: разказ, описание, диалог и монолог; дидаскалия и реплика). Гледа критично на прочетения текст, има развити способности за оценка, самостоятелен е и решението се намира лесно. Редовно чете училищни учебници и участва в устен превод. В час винаги е активен и участва в анализа на нови текстове, чете повече от възложеното и го използва други източници на знания.

Език

Ученикът напълно разбира учебното съдържание от граматика и примери показва, че може напълно самостоятелно да прилага придобитите знания и да свързва граматическите понятия разгледани в предишни класове с ново съдържание. Познава правописните правила (употреба главни букви, сглобено и разглобено писане на думи, препинателни знаци - точка, въпросителна, удивителен знак, запетая, кавички; разделяне на думи в края на реда; писане на да и не и последователно прилага самостоятелно в писмени работи. Пише успешно от диктовка (до 2 грешки) и знае самостоятелно да отговаря на въпроси (отворени въпроси) с правилни изречения. Напълно правилно произнася звуци и подчертава думите, интонира изречение и чете ясно на глас.

Езикова култура

Произнася изреченото послание в цялостно и правилно изречение и много успешно използва различни форми на устно изразяване, преразказва с и без обобщение и описва, показва логически и емоционална изразителност във всички форми на речеви упражнения (както по теми от ежедневието и др преживяването на литературна творба). Писмените работи са разработени по съдържание, написани точно, композиционно обоснован, интересен, креативен и въображаем. Той самостоятелно намира търсените информация в текста. Може да драматизира по-кратък текст. Напълно успешно изгражда умалителното и увеличаващ.

МНОГО ДОБЪР (4)

Литература

Ученикът чете с разбиране различни видове литературни произведения (и други видове текстове) и толкова. Той може (напълно) самостоятелно да перифразира и опише своя опит, както и да определи основното тона на пиенето, разказ или драматично действие и почти (напълно) знае как да свързва литературни термини и понятия, разгледани в предишни класове с нови произведения. Той може да го направи независимо да определи литературния род и вид и да анализира почти всички елементи на композицията (строфа, стих, рима; тема, време и място на действие). Той познава характеристиките на народната и авторската литература, знае разликата между разликата между приказка, басня, поема, кратка устна форма, епос, лирика и уме самостоятелно да ги намира в конкретния текст. Той напълно възприема стилистични фигури, разпознава ги в текст и знае как да ги използва в устно и писмено изразяване (персонификация, сравнение, ономатопея, епитет, контраст и хипербола). Възприема изцяло литературни термини и понятия и той ги разпознава най-вече в текста.

Аргументирано защитава изложените тези при устния превод на художествен текст, предимно самостоятелно свързва и прилага усвоените знания към нови текстове (тема, послание, главни и второстепенни герои, черти на характера, оценка на действията на героите, причинно-следствена връзка последователна последователност от мотиви; форми на разказване: разказ, описание, диалог и монолог; дидактика и реплика). Гледа критично на прочетения текст, има развити способности за оценяване, предимно е независим и предлага решения. Редовно чете училищни учебници и участва в тълкуването. Той е активен в клас и участва в анализа на нови текстове, често чете повече от това, което е дадено и често се използва в други източници на знания.

Език

Ученикът усвоява почти напълно с разбиране на учебното съдържание по граматика и нататък с примери показва, че умее да прилага усвоените знания предимно без грешки и то предимно без грешки свързват граматическите термини, разгледани в предходните класове, с новото съдържание. Той знае правила за правопис (използване на главна буква, съставно и разкъсано писане на думи, препинателни знаци; разделяне на думи в края на реда; писане на думите ли и не и последователно тях прилага самостоятелно в писмени работи. Пише успешно от диктовка (до 4 грешки) и знае самостоятелно да отговаря на въпроси (отворени въпроси) с правилни изречения. Напълно правилно произнася звуци и подчертава думите, интонира изречение и чете ясно на глас.

Езикова култура

Той произнася изреченото съобщение в пълно и правилно изречение и успешно използва различни форми на устно изразяване, разказва с и без обобщение и описва, проявява логично и емоционално изразителност във всички форми на речеви упражнения (както по теми от ежедневието, така и за опит литературно произведение). Писмените работи са разработени по съдържание, в повечето случаи са написани правилно, композиционно базирани. Той самостоятелно намира необходимата информация в текста. Успешно и обикновено композира самостоятелно новини,

съобщения и кратки репортажи. Той може да драматизира по-кратък текст. Успешно изгражда умалителни и увеличителни.

ДОБЪР(3)

Литература

Ученикът чете различни видове литературни произведения (и други видове текстове) и умее частично перифразира и опише своя опит, както и да определи основния тон на пиенето с помощта на учителя, разказване на истории или драматично действие. С малко помощ от учителя той може да свързва литературни термини и концепции, разгледани в предишни класове с нови произведения. Той може да определи самостоятелно книжовен род и моли за помощ при определяне на вида. С насърчение определя някои елементи композиции. Познава характеристиките на народната и авторската литература и знае разликата между приказка, басни, поеми, кратки устни форми, епос, лирика. Разпознава стилни фигури-без назоваване, с помощта на учител или връстник ги разпознава в текста. Възприема частично литературни термини и понятия и понякога участва в тълкуването. В повечето случаи той чете училищни учебници и понякога участва в тълкуването. Понякога е активен в час и рядко използва екстери източници на знания.

Език

Ученикът знае как да дефинира учебното съдържание от граматиката, запомня го и го възпроизвежда, но не учи той редовно прави грешки при прилагането на придобитите знания, както и при свързването на граматическите термини, включени в предишни класове с нови. Познава частично правилата за правопис (използване на главни букви, сглобено и разглобено писане на думи, препинателни знаци; разделяне на думи в края на реда; писане на думите „ли“ и „не“ и частично ги прилага в писмени работи. Пише частично успешно с диктовка (до 6 грешки) и може да отговаря на въпроси, но изреченията не са граматични и правописно правилно (отворени въпроси). Правилно произнася звуците и понякога прави грешки подчертаване на думи, интониране на изречения и четене на глас.

Езикова култура

Произнася устното съобщение в пълно и правилно изречение, използва различни форми на устната реч изразява, разказва и описва с помощта на учителя във всички форми на речеви упражнения (и теми от ежедневието и за преживяното от литературна творба). Писмените работи са частично разработено по съдържание, отчасти правилно написано, композиционно обосновано. С помощта намира искана информация в текста. С помощта на учителя драматизира кратък текст, изгражда умалителни и увеличаващи.

ДОВОЛЕН (2)

Литература

Ученикът чете слабо и понякога различни видове литературни произведения (и други видове текстове). Частично може да опише своя опит и понякога да определи основния тон с помощта на учителя: пее, разказване на истории или драма. Понякога с помощта той може да определи литературния жанр и постоянно моли за помощ при определяне на вида. С насърчение рядко определя някои елементи от композицията. Разграничава народната литература от авторската. Разпознава някои литературнотеоретични термини с насърчение и помощ. В повечето случаи той не чете училищната програма и рядко участва в нея: тълкуване. Рядко е активен в клас.

Език

Ученикът рядко знае как да дефинира учебното съдържание от граматиката, частично го помни и възпроизвежда, но рядко учи, поради което не може да приложи придобитите знания (разграничава категориите род, число, понякога разпознава основните изречения; с помощта на разграничаване на глаголни времена). Прави съвет: правописни и граматически грешки. Необходима е постоянна помощ от учителя. Най-вече правилно произнася звуци и най-вече прави грешки при ударението на думите, интонирането на изречения и четенето на глас.

Езикова култура

Рядко успява да формулира устно послание, да каже избрани пасажии или литературни текстове, които се научават наизуст, да се разказват и описват въпреки помощта на учителя във всички форми: говорни упражнения (както по теми от ежедневието, така и върху преживяното от литературна творба). Грамотен: произведенията са логически несвързани и бедни на съдържание, но спрямо темата има много по-големи правописни, граматически и стилистични грешки, но спазва формата. С повече помощ намира искана информация в текста. С допълнителна помощ от учителя, той съставя съобщение и дава пример за умалителни и увеличителни.

СЛАБ (1)

Литература

Ученикът няма развит интерес към четенето и не участва дори при добра мотивация и помощ: тълкуване. Той няма елементарни познания по теория на литературата и поради лошо четене не разбира текста. Немто чете училищния материал и не участва в превода. Той е неактивен в клас.

Език

Ученикът не е усвоил учебното съдържание по граматика, не разпознава граматическите категории. Няма такъв предварителни знания, така че му е трудно да следи уроците, пасивно и незаинтересовано. Не приема помощ и съвет от учител.

Езикова култура

Той не успява да формулира устно послание, да каже избрани пасажии или литературни текстове, които се научават наизуст, разказват и описват, дори и с помощта на учителя във всички форми на речта: упражнения (както по теми от ежедневието, така и върху преживяното от литературна творба). Писмените работи са логически несвързани и

беден на съдържание и несвързан с темата, не зачита цитирането и граматична норма. Трудно се изразява и техниката на четене е незадоволителна.

ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕНИ ЗАДАЧИ

Всички писмени проверки на знанията трябва да бъдат написани четливо и спретнато.

ОЦЕНКА 5

- Обособени са съществените елементи;
- Елементите са подредени в логична, ясна и прозрачна композиция, връзките между тях са видими елементи;
- Представени са ясни и аргументирани заключения;
- Подкрепата с примери е ясна и достатъчна;
- Създадоха се различни, адекватни средства за представяне.

ОЦЕНКА 4

- Обособени са повечето съществени елементи;
- Елементите са подредени в композиция, но не се виждат отношенията между елементите;
- Представени са предимно ясни и аргументирани заключения;
- Подкрепата с примери като цяло е ясна и достатъчна;
- Създадени са адекватни средства за представяне.

ОЦЕНКА 3

- Бяха открити някои важни елементи;
- Композицията не е ясна и завършена, липсват връзки между елементите;
- Представени са предимно ясни и аргументирани заключения;
- Подкрепата с примери е недостатъчна или неясна;
- Средствата за представяне не са използвани ясно и точно.

ОЦЕНКА 2

- Обособени са само основните елементи;
- Композицията е неясна и незавършена, липсват връзки между елементите;
- Не са представени заключения;
- Не е подкрепено с примери;

- Не са използвани средства за представяне.

Таблицата дава преглед на това, на какво трябва да се обърне внимание по време на оценката.

Оценката се основава на общите критерии за оценяване на писмени и контролни упражнения и

задачи. От общо 100 точки се присъждат точки за следното:

Съдържание/Тема 0-30

Организация и структура 0-20

Език и правопис 0-25

Изрядност и четливост 0-10

Индивидуалност и оригиналност 0-15